КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЗАТВЕРДЖЕНО
Протокол Вченої ради АКІМ
27.06 2025 № 14
Уведено в дію
Наказ ректора АКіМ
27.06 2025 № 147

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Ступінь вищої освіти: Бакалавр

Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність: В5 Музичне мистецтво

Ужгород – 2025

АРКУШ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми
«Музичне мистецтво»

1. Ректор
27.06 2025 р. Наталія ШЕТЕЛЯ

2. Проректор з науково-педагогічної роботи
по організації освітнього процесу Оксана ТЕЛЕП
27.06 2025 р.

3. Проректор з науково-педагогічної роботи,
інноваційно-методичного забезпечення
освітнього та наукового процесів Ярослав АГІЙ
27.06 2025 р.

4. Завідувачка кафедри Вероніка ГАСНЮК
Протокол від 24.06. 2025 р. № 12

5. Завідувач відділу науково-методичної роботи
та професійної підготовки працівників
закладів сфери культури Володимир ЧЕРКАСОВ
27.06 2025 р.

6. Гарант освітньо-професійної програми Катерина ОНИЩЕНКО
25.06. 2025 р.

Передмова

Освітньо-професійна програма підготовки бакалаврів зі спеціальності В5 Музичне мистецтво розроблена проєктною групою спеціальності «Музичне мистецтво» кафедри музичного мистецтва Академії відповідно до:

- Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОН України від 24.05.2019 р. № 727;
- Постанови Кабінету Міністрів України від 30.08.2024 р. № 1021 «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» (галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність В5 Музичне мистецтво);
- професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», затвердженого наказом Міністерства економіки України від 04.05.2022 р. № 1110-22;
- постанови Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 р. № 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських».

Проєктна група

ОНИЩЕНКО Катерина Миколаївна	гарант освітньої програми, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
ГАСНЮК Вероніка Василівна	завідувач кафедри музичного мистецтва АКіМ, кандидат педагогічних наук, доцент
СМИРНОВА Тетяна Анатоліївна	професор кафедри музичного мистецтва АКіМ, доктор педагогічних наук, професор
ГІГА Степан Петрович	доцент кафедри музичного мистецтва АКіМ, народний артист України
ЗЕЛІНКА Валентина Степанівна	доцент кафедри музичного мистецтва АКіМ, заслужений працівник культури України
ВІГУЛА Валентина Іванівна	доцент кафедри музичного мистецтва АКіМ, заслужений працівник культури України
ГЛУХАНИЧ Олеся Мирославівна	доцент кафедри музичного мистецтва АКіМ, заслужений працівник культури України

Здобувачі освіти

ПОЗДНЯКОВ Артем	здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Музичне мистецтво»
ПОРАДА Олександр	здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Музичне мистецтво»

Запрошені стейкхолдери

СОКАЧ Станіслав Петрович	Директор Комунального закладу культури «Академічний хор Кантус» Закарпатської обласної ради
МИКИТА Іван Іванович	Директор Комунального закладу «Закарпатська обласна філармонія» Закарпатської обласної ради
ПЕТІЙ-ПОТАПЧУК Наталія Йосипівна	Директор-художній керівник Заслуженого академічного Закарпатського народного хору

Рецензенти

ТОЛОШНЯК Наталія	Кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила»
РАСТРУБА Тетяна	Кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

І. Профіль освітньо-професійної програми

1.Загальна інформація	
Повна офіційна назва закладу вищої освіти	Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
Повна назва структурного підрозділу	Кафедра музичного мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: Бакалавр Кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	Артист (відповідно до професійних назв робіт). Концертмейстер. Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін).
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Музичне мистецтво
Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний – на базі повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою або підготовкою в обсязі освітньої програми підготовки фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності 025 Музичне мистецтво / В5 Музичне мистецтво становить 240 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців.
Форма навчання	Денна, заочна
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми №17177. Термін дії сертифіката до 01.07.2026 р. Дата видачі – 27.06.2025 р.
Цикл/рівень	Перший (бакалаврський) рівень – 6 рівень НРК FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти та середньої спеціалізованої музичної освіти або підготовки на рівні фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за спеціальністю 025 Музичне мистецтво / В5 Музичне мистецтво. Вступ здійснюється за результатами творчого конкурсу та відповідно до чинних Правил прийому на навчання до КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР для здобуття вищої освіти (на відповідний рік вступу), затверджених рішенням Вченої ради АКіМ.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До наступного планового оновлення, не перевищуючи період акредитації
Інтернет-адреса	https://akim.uz.ua/ua/op-bakalavr

постійного розміщення опису освітньої програми	

2. Мета освітньо-професійної програми		
Метою освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» є забезпечення фахової підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за галуззю знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальністю В5 Музичне мистецтво, спрямованої на формування системних знань з історії, теорії та практики музичного мистецтва, розвиток критичного мислення, художньо-творчого потенціалу та професійних умінь, необхідних для успішної діяльності у сфері музичного виконавства та мистецької освіти. Програма готує фахівців до професійної реалізації, як: викладачів мистецької школи (за видами навчальних дисциплін); артистів естрадних, хорових, оркестрових колективів; концертмейстерів.		
3. Характеристика програми		
1.	Предметна область	Об'єкт вивчення – сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва; процеси створення та інтерпретації музичних творів; розвиток виконавсько-технічних навичок; формування педагогічної майстерності в галузі музичної освіти. Мета навчання – підготовка висококваліфікованих фахівців, здатних здійснювати концертно-виконавську, диригентську, музично-просвітницьку та педагогічну діяльність у сфері музичного мистецтва. Теоретичний зміст предметної області включає: - парадигму музичного мистецтва як форманту художньо-мистецьких цінностей, гуманістичної моралі та суспільної свідомості; - базові поняття, принципи та закономірності розвитку музично-виконавської і музично-педагогічної діяльності. Методи та методики: - методи створення виконавської інтерпретації музичного твору; - методики організації освітнього процесу у сфері музичної освіти; - методи музично-просвітницької та організаційної роботи. Інструменти та обладнання: професійне використання музичних інструментів, джерельної бази (нотні, аудіо- та відеоматеріали), комп'ютерного і програмного забезпечення,

		мультимедійних засобів у сфері музичної діяльності.
2.	Орієнтація програми	Освітньо-професійна програма має професійне спрямування. Програма базується на загальновизнаних наукових результатах та методиках, зорієнтована на формування фахових компетентностей для подальшої професійної діяльності у сфері музичного мистецтва, а також створює умови для продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Орієнтована на вирішення актуальних завдань музичного виконавства, музичної педагогіки, просвітницької, творчої та організаційної діяльності з урахуванням сучасних тенденцій у галузі культури, мистецтва та гуманітарних наук.
3.	Основний фокус освітньо-професійної програми	Вища освіта у сфері музичного мистецтва в межах галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальності В5 Музичне мистецтво, спрямована на формування професійних компетентностей для успішної виконавської та педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва з урахуванням актуальних потреб мистецької освіти.
4.	Особливості програми	Освітньо-професійна програма передбачає цілісну практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка включає: - практику роботи в творчому колективі (хоровому, оркестровому або ансамблевому), спрямовану на формування навичок ансамблевої взаємодії, читання з листа, художньої інтерпретації у колективному виконанні; концертмейстерську практику, що забезпечує розвиток акомпаніаторських умінь, навичок співпраці з солістами та колективами; - педагогічну практику в мистецьких і музично-освітніх закладах, орієнтовану на набуття досвіду викладання фахових дисциплін, планування освітнього процесу, використання сучасних методик навчання, а також формування професійної педагогічної компетентності; - виконавську (концертну) практику, метою якої є розвиток сценічної витримки, удосконалення техніки сольного виконання, розкриття творчого потенціалу, а також формування навичок публічного представлення мистецького продукту.

		У програмі закладено умови для професійного зростання через участь у семінарах-практикумах, майстер-класах, творчих лабораторіях та публічних мистецьких заходах, спрямованих на опрацювання актуальних проблем музичного мистецтва й педагогіки. Програма забезпечує можливості реалізації академічної мобільності здобувачів вищої освіти в межах міжнародних та міжінституційних програм обміну, партнерств та спільних ініціатив з іншими закладами освіти й мистецькими установами. Важливою особливістю програми є інтеграція регіонального культурного контексту. У структурі програми передбачено освітню компоненту «Музичний фольклор Закарпаття», спрямовану на вивчення, збереження та інтерпретацію локальної музичної традиції.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
1.	Придатність до працевлаштування	Відповідно до класифікації видів економічної діяльності ДК 009:2010 (КВЕД), гармонізованої з Міжнародною стандартною галузевою класифікацією всіх видів економічної діяльності (ISIC, Rev. 4 – 2008). Для подальшого працевлаштування на ринку праці визначено перелік професій, на фахову підготовку з яких спрямована освітньо-професійна програма зі спеціальності В5 Музичне мистецтво (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України ДК 003:2010 (зі змінами)): 2320 Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів) 2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу 2320 Викладач хорових дисциплін 2453.2 Акомпаніатор 2453.2 Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.) 2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.) 2453.2 Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.) 2453.2 Артист-вокаліст (соліст естради) 2453.2 Артист-соліст (хору) 2453.2 Артист-соліст-інструменталіст

		2453.2 Асистент диригента 2453.2 Асистент хормейстера 2453.2 Диригент 2453.2 Керівник оркестру (ансамблю) духових інструментів 2453.2 Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів 2453.2 Керівник хору (фольклорного ансамблю) 2453.2 Концертмейстер 2453.2 Концертмейстер з класу вокалу 2453.2 Концертмейстер-піаніст 2453.2 Репетитор з вокалу 2453.2 Хормейстер 2455.2 Керівник музичний 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) 3479 Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.) (з дипломом молодшого спеціаліста)
	Академічні права випускників	Випускники мають право продовжувати навчання за програмами: 7 рівня НРК, другого циклу FQ-EHEA та 7 рівня EQF-LLL.
5. Викладання та оцінювання		
1.	Підходи до викладання та навчання	Освітній процес за освітньо-професійною програмою базується на принципах студентоцентрованого, компетентнісного та практикоорієнтованого навчання з урахуванням вимог Європейського простору вищої освіти. Викладання спрямоване на формування у здобувачів вищої освіти здатності до самостійного навчання, критичного мислення, прийняття обґрунтованих рішень і застосування набутих знань у професійній діяльності. З метою забезпечення гнучкості та доступності навчання передбачено (в разі потреби) використання технологій дистанційного навчання з використанням платформ Google Classroom, Google Meet. Реалізація освітньо-професійної програми ґрунтується на таких дидактичних засадах, як: - проблемно-орієнтоване навчання, яке забезпечує формування здатності до аналізу, критичного мислення та самостійного прийняття рішень; - особистісно-орієнтований підхід, що враховує індивідуальні потреби, здібності та творчий

		потенціал здобувачів освіти; -пріоритет практичної діяльності, що передбачає засвоєння професійних умінь та навичок у процесі активної виконавської та педагогічної практики; -стимулювання самонавчання та розвитку навичок самоорганізації, необхідних для безперервного професійного зростання. Освітній процес організовано з використанням різних форм освітньої взаємодії, зокрема: - індивідуальні заняття; - практичні заняття; - лекції (традиційні, мультимедійні, інтерактивні); - репетиційна робота; - концертна діяльність; - педагогічна практика у музичній студії; - самостійне навчання з використанням методичних матеріалів, цифрових ресурсів.
2.	Форми контролю	Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до принципів об'єктивності, прозорості, системності та академічної доброчесності з урахуванням вимог Європейської кредитно-трансферної та накопичувальної системи (ECTS) та внутрішніх нормативних документів закладу вищої освіти. Система оцінювання передбачає використання різних видів контролю: поточного, модульного та підсумкового, що забезпечують комплексну перевірку досягнення програмних результатів навчання. Поточний контроль здійснюється під час навчальних занять і включає усні та письмові опитування, тестування, виконання практичних завдань, підготовку презентацій, індивідуальних і групових проєктів, участь у дискусіях та інші форми активної навчальної діяльності. Модульний контроль передбачає оцінювання засвоєння змістових модулів освітніх компонентів. Підсумковий контроль здійснюється у формі екзаменів, заліків, захисту курсових робіт, звітів з практики та інших форм контролю, передбачених освітньою програмою. Оцінювання результатів навчання здійснюється за національною шкалою, 100-бальною системою та шкалою ECTS (A–F), що забезпечує

		об'єктивність результатів навчання та академічну мобільність здобувачів. Критерії оцінювання є чіткими, прозорими, доводяться до відома здобувачів на початку вивчення освітнього компонента та відповідають запланованим результатам навчання. Атестація здійснюється у формі публічної демонстрації кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену з дисциплін: «Музична педагогіка та психологія», «Методика викладання за фаховим спрямуванням». Публічна демонстрація проводиться у формі концертного виступу, програма якого має включати сольне або ансамблеве виконання, що демонструє фахові компетентності, креативність, сценічну культуру, інтерпретаційну самостійність та професійну комунікацію.
6. Програмні компетентності		
	Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
2	Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК6. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК7. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

		ЗК12. Здатність працювати автономно. ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК18. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності. ЗК19. Здатність до усвідомленого патріотичного виховання та готовності до захисту суверенітету і територіальної цілісності України. ЗК20. Здатність оцінювати стан постраждалого, надавати першу домедичну допомогу.
3.	Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. СК2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності. СК3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва. СК4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. СК5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. СК6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.

		СК7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності. СК8. Здатність здійснювати диригентську діяльність. СК9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу. СК10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій. СК11. Здатність оперувати професійною термінологією. СК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. СК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. СК14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій. СК15. Здатність здійснювати редакторську / менеджерську/ лекторську/ аранжувальну / звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва. СК16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури. СК17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності. СК18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
	7. Результати навчання (РН)	
		РН1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності. РН 2. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів. РН 3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності. РН 4. Аналізувати музичні твори з

		виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту. РН 5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію. РН 6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію. РН 7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах. РН 8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій. РН 9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору). РН 10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом. РН 11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності. РН 12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. РН 13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність. РН 14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу /диригування / теорії, історії музики / композиції. РН 15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва. РН 16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та

		музичної освіти. РН 17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох. РН18. Володіти основами національної безпеки, структурою та завданнями сил оборони України, базовими знаннями з організації оборони, цивільного захисту та правил поведінки в умовах бойових дій. РН19 Вміти оцінювати ситуацію, комунікувати та взаємодіяти при наданні домедичної допомоги.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

1.	Кадрове забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями, вченими званнями, почесними званнями, а також висококваліфіковані фахівці-практики з досвідом професійної діяльності у сфері музичного мистецтва та освіти. З метою підтримання високого рівня професійної компетентності всі науково-педагогічні працівники проходять підвищення кваліфікації не рідше одного разу на п'ять років. Підвищення кваліфікації здійснюється: - за відповідними освітніми програмами (у т.ч. цифровими, дистанційними); - у формі стажування, зокрема закордонного, або на базі професійних мистецьких установ; - з урахуванням накопичувальної системи, за якою загальний обсяг становить не менше ніж 180 годин (6 кредитів ЄКТС). Кадрове забезпечення відповідає вимогам стандарту вищої освіти за спеціальністю та сприяє досягненню цілей і результатів освітньо-професійної програми.
2.	Матеріально-технічне забезпечення	Реалізація освітньо-професійної програми забезпечується відповідною матеріально-технічною базою, яка включає: - навчальні аудиторії, спеціалізовані кабінети та комп'ютерні класи, обладнані мультимедійною технікою; - актову залу та репетиційні аудиторії з належним акустичним оформленням; - танцювальні зали, спортивний зал, їдальня, медичний пункт; - гуртожиток; - бібліотеку з доступом до фахових джерел, нотної літератури;

		- доступ до інтернет-ресурсів і освітніх онлайн-платформ. Крім того, здобувачі освіти мають можливість проходити частину практичної підготовки, репетицій та виступів на базі провідних мистецьких установ і колективів регіону, що дозволяє поєднувати академічне навчання з професійною мистецькою практикою в реальному творчому середовищі.
3.	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Реалізація освітньо-професійної програми забезпечується сучасними інформаційними ресурсами та навчально-методичними матеріалами, що включають: - доступ до мережі Інтернет у всіх навчальних приміщеннях, зокрема через точки бездротового доступу (Wi-Fi); - матеріально-технічні засоби для проведення навчальних занять із використанням інноваційних технологій: комп'ютери (зокрема на базі AMD Sempron 145), мультимедійні комплекси, світлова апаратура, пульт керування «Дімер», мікшерний пульт, радіомікрофони, підсилювачі звуку та інше спеціалізоване обладнання; - бібліотека з доступом до друкованих і електронних ресурсів, нотних матеріалів, професійних баз даних; - навчально-методична документація, зокрема: освітньо-професійна програма; навчальні та робочі навчальні плани; графіки освітнього процесу; програми практик; силабуси; робочі програми навчальних дисциплін; дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи; методичні вказівки щодо виконання курсових робіт; критерії оцінювання рівня підготовки; пакети комплексних контрольних робіт. Забезпечено доступ здобувачів до необхідних матеріалів як у паперовій, так і в електронній формі через внутрішні ресурси закладу освіти.

9. Академічна мобільність

1.	Національна кредитна мобільність	АКіМ уклала договори про наукову, освітню та мистецьку співпрацю з провідними мистецькими закладами: Договір про співпрацю з Національною музичною академією України ім. П. І. Чайковського Договір про співпрацю з Національним педагогічним університетом ім. М.П.Драгоманова

		Договір про співпрацю з Київською муніципальною академією музики ім. Р.М. Глієра Договір про співпрацю з Університетом Григорія Сковороди в Переяславі Договір про співпрацю з Академією мистецтв ім. Павла Чубинського Договір про співпрацю з Луганською державною академією культури і мистецтв Договір з Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв Договір з Закарпатським інститутом післядипломної педагогічної освіти Договір з ДВНЗ Ужгородський національний університет Договір з Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка Договір з Рівненським державним гуманітарним університетом Договір про співпрацю ПЗВО Київський міжнародний університет Співпраця проходить у різноманітних формах: виконавські конкурси, майстер-класи, фестивалі, симпозіуми, конференції, творчі зустрічі, концертні акції.
2.	Міжнародна кредитна мобільність	Академія має угоди про співпрацю з Будапештським училищем музичних та драматичних мистецтв ім. Егреші Бені (Угорщина), 2016 р., Пряшівською консерваторією ім. Дезидерія Кардоша (Словаччина), 2017 р., з університетом ім. Яна Длугоша в м. Ченстохові (Польща), 2019 р., Меморандум про взаєморозуміння з Люблінським католицьким університетом Іоанна Павла II (Польща), 2023 р.

ІІ. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОПП

	Назва дисципліни	Кредити ЄКТС	Форма контролю
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			
1.1. Освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
ОК2	Філософія	3	Екзамен
ОК3	Історія української державності і культури	3	Екзамен
ОК4	Іноземна мова	12	Екзамен
ОК5	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	Залік
ОК6	Основи законодавства України	3	Залік
ОК7	Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки / Основи домедичної підготовки**	3	Залік
1.2. Освітні компоненти, що формують спеціальні (фахові) компетентності			
ОК8	Музична педагогіка та психологія	4	Екзамен
ОК9	Інноваційні та комунікаційні технології у соціокультурному просторі	3	Екзамен
ОК10	Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	3	Залік
ОК11	Історія світової музичної культури	6	Залік Екзамен
ОК12	Історія української музичної культури	4	Екзамен
ОК13	Музичний фольклор Закарпаття	3	Екзамен
ОК14	Методика викладання за фаховим спрямуванням	3	Екзамен
ОК15	Сольфеджіо	8	Залік Екзамен
ОК16	Гармонія	4	Екзамен
ОК17	Поліфонія	3	Екзамен
ОК18	Аналіз музичних творів	3	Екзамен
ОК19	Хоровий клас / Оркестровий клас / Вокально-оркестровий клас	27	Залік
ОК20	Клас ансамблю / Концертмейстерська підготовка* / Вокальна підготовка	13	Залік Екзамен
ОК21	Фахова підготовка	26	Залік Екзамен
ОК22	Фортепіано / Концертмейстерський клас*	8	Залік Екзамен
ОК23	Менеджмент і маркетинг в культурі та мистецтві	3	Залік
ОК24	Курсова робота з методики викладання за фаховим спрямуванням	2	Диф.залік
1.3. Освітні компоненти практичної підготовки			
ОК25	Практика роботи в хорі / оркестрі / ансамблі / Концертмейстерська практика	5	Залік
ОК26	Педагогічна практика	11	Залік
ОК27	Концертно-виконавська практика	8	Залік
	1.4. Атестація		
ОК28	Атестація	3	
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів:	**180**	

2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			
ВК1	Дисципліни вільного вибору здобувача освіти (компоненти соціально-гуманітарної підготовки)	12	Залік
ВК2	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
ВК3	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
ВК4	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
ВК5	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
ВК6	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
ВК7	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
ВК8	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
ВК9	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
ВК10	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
ВК11	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
ВК12	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
ВК13	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
Загальний обсяг вибіркових компонентів:		**60**	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		**240**	
ФАКУЛЬТАТИВНІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
Фізичне виховання		**7**	
Ансамблі		**7**	
ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА за рахунок канікулярного часу здобувачів освіти			
Практична підготовка базової загальновійськової підготовки***		**7**	

«Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки» – обов'язковий компонент для здобувачів освіти, для яких її вивчення передбачено чинним законодавством.

«Основи домедичної підготовки»* – вивчається здобувачами освіти, для яких компонент *«Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки»* не є обов'язковим.

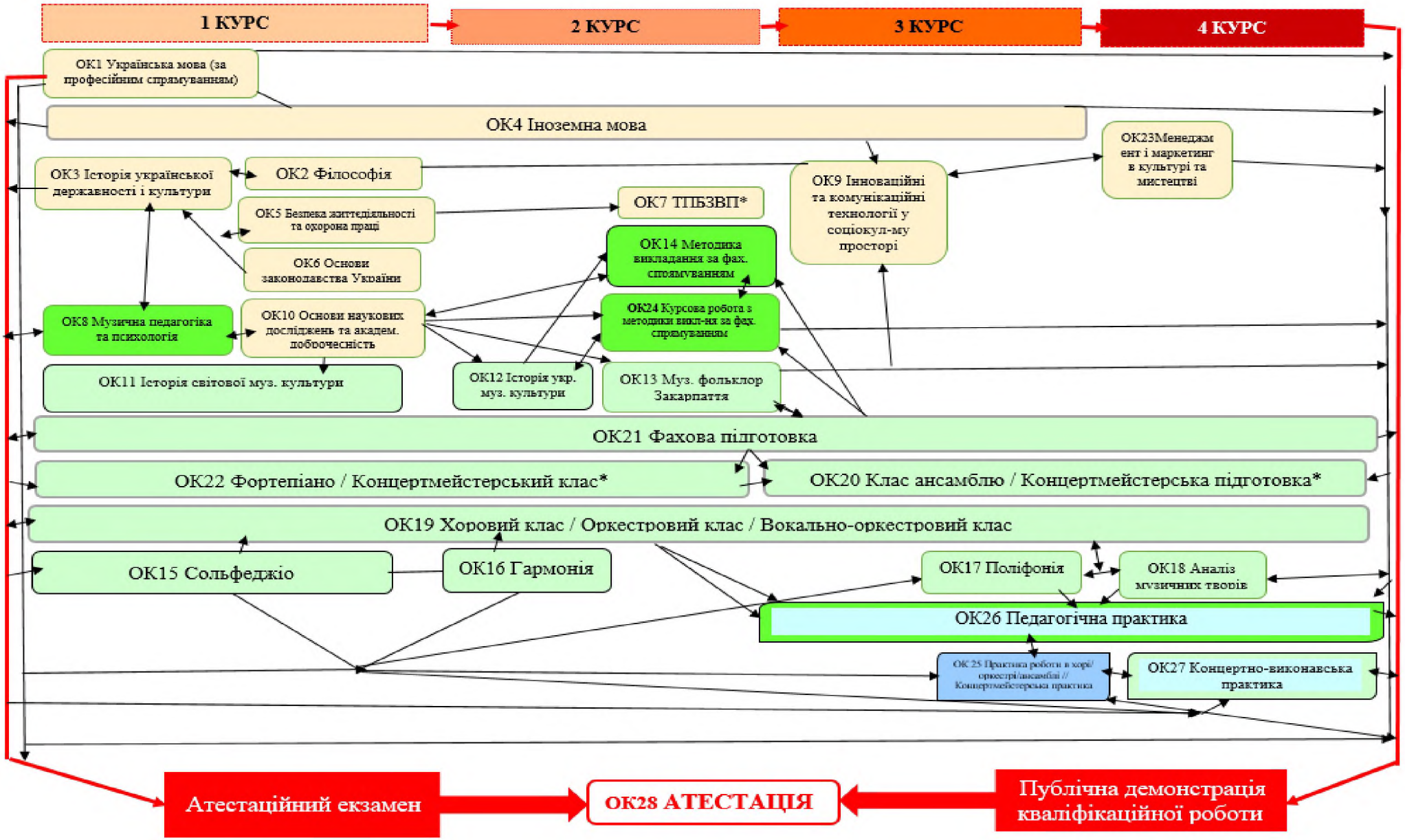
«Практична підготовка базової загальновійськової підготовки»** – вивчається тими здобувачами освіти, які опанували компонент *«Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки»*.

«Концертмейстерський клас»* – дисципліна для студентів-інструменталістів, які здобувають професійну кваліфікацію «Концертмейстер». Дисципліна акцентує на індивідуальній техніці акомпанементу та читання з аркушу. Включає індивідуальні заняття, сольну й ансамблеву роботу, а також теоретичне обґрунтування рішень концертмейстера

«Концертмейстерська підготовка»* – є наступним етапом, що охоплює практику ансамблевої гри, роботу з солістами-вокалістами та солістами-інструменталістами, а також взаємодію в межах творчих колективів (ансамблів, хорів, оркестрів).

У структурі освітньо-професійної програми передбачено компоненти, що інтегрують кілька споріднених навчальних дисциплін. Такий підхід забезпечує міждисциплінарний зв'язок та сприяє професійній орієнтації підготовки здобувачів. Вибір конкретного компонента здійснюється відповідно до індивідуальної освітньої траєкторії здобувача освіти в межах однієї кваліфікації.

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



***ОК7 ТПБЗВП -** Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки

ІІІ. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі: - публічної демонстрації кваліфікаційної роботи; - атестаційного екзамену з дисциплін: «Музична педагогіка та психологія», «Методика викладання за фаховим спрямуванням».
Вимоги до публічної демонстрації	Публічна демонстрація проводиться у формі концертного виступу перед екзаменаційною комісією, програма якого повинна включати сольне та / або ансамблеве / колективне виконання / презентація диригентської майстерності, що демонструє фахові компетентності, креативність, сценічну культуру, інтерпретаційну самостійність та професійну комунікацію.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених стандартом вищої освіти за спеціальністю «Музичне мистецтво» та цією освітньо-професійною програмою.

Атестація здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» здійснюється відповідно до вимог Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Атестація здобувачів освіти проводиться з урахуванням специфіки професійної кваліфікації та включає такі складові:

Форма атестації	Сутність
Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи	Атестація у формі публічного концертного виступу.
Атестаційний екзамен	З дисциплін «Музична педагогіка та психологія» та «Методика викладання за фаховим спрямуванням».

3.1. Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи – атестація у формі публічного концертного виступу перед екзаменаційною комісією з сольним та / або ансамблевим / колективним виконанням / презентацією диригентської майстерності з дисциплін «Фахова підготовка» і «Концертмейстерська підготовка»* (*Дисципліну «Концертмейстерська підготовка» складають виключно здобувачі, які обрали індивідуальну освітню траєкторію, передбачену для присвоєння професійної кваліфікації «Концертмейстер». Для здобувачів, які не обрали зазначену траєкторію, складання дисципліни не передбачено). Атестація має на меті перевірку досягнення програмних результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетентностей, визначених стандартом спеціальності і цією ОПП. Атестація проводиться з метою оцінки рівня підготовки здобувачів для отримання низки професійних кваліфікацій та включає таку форму:

Форма атестації	Професійні кваліфікації, що присвоюються	Мета та спрямованість
Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи (концертний виступ)	Артист (відповідно до професійних назв робіт); Концертмейстер.	Підтвердження сформованості фахових компетентностей, креативності, сценічної культури, інтерпретаційної самостійності та професійної комунікації, необхідних для базової виконавської діяльності.

3.2. **Атестаційний екзамен** з дисциплін «Музична педагогіка та психологія», «Методика викладання за фаховим спрямуванням» має на меті перевірку рівня досягнення програмних результатів навчання й охоплює інтегральні, загальні та фахові компетентності. Проводиться він для присвоєння професійної кваліфікації – Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін).

Форма екзамену	Професійні кваліфікації, що присвоюються	Мета та спрямованість
Атестаційний екзамен з дисциплін - «Музична педагогіка та психологія» та - «Методика викладання за фаховим спрямуванням»	Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)	Перевірка рівня досягнення програмних результатів навчання, охоплює інтегральні, загальні та фахові компетентності, необхідні для викладацької діяльності у початковій мистецькій освіті.

3.3. Умови та механізм присвоєння професійної кваліфікації

На підставі оволодіння здобувачем спеціальними (фаховими) компетентностями, сформованими під час опанування дисциплін та проходження практики, передбачених цією освітньо-професійною програмою (ОПП), і за умови успішного складання атестації, Екзаменаційна комісія може окремим рішенням присвоїти професійну кваліфікацію.

Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради не несе зобов'язань щодо присвоєння професійної кваліфікації здобувачам освіти, які не виконали встановлених умов для її отримання.

3.3.1. Деталізовані умови присвоєння кваліфікацій

Здобувачам можуть бути присвоєні **не більше двох** професійних кваліфікацій (за рішенням Атестаційної комісії):

Професійна кваліфікація	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують формування професійної кваліфікації	Практична підготовка, що забезпечує формування професійної кваліфікації
Артист (відповідно до професійних назв робіт)	ОК11 (6 кредитів ECTS), ОК12 (4 кредити ECTS), ОК13 (3 кредити ECTS), ОК15 (8 кредитів ECTS), ОК16 (4 кредити ECTS), ОК17 (3 кредити ECTS), ОК18 (3 кредити ECTS),	ОК25. Практика роботи в хорі / оркестрі /ансамблі (5 кредитів ECTS) та ОК27. Концертно-виконавська практика (8 кредитів ECTS).

	ОК19 (27 кредитів ECTS), ОК20 (13 кредитів ECTS), ОК21 (26 кредитів ECTS).	
Концертмейстер	ОК11 (6 кредитів ECTS), ОК12 (4 кредити ECTS), ОК13 (3 кредити ECTS), ОК15 (8 кредитів ECTS), ОК16 (4 кредити ECTS), ОК17 (3 кредити ECTS), ОК18 (3 кредити ECTS), ОК19 (27 кредитів ECTS), ОК20 (13 кредитів ECTS), ОК21 (26 кредитів ECTS).	ОК25. Концертмейстерська практика (5 кредитів ECTS) та ОК27. Концертно-виконавська практика (8 кредитів ECTS).
Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)	ОК1 (3 кредити ECTS), ОК2 (3 кредити ECTS), ОК5 (3 кредити ECTS), ОК8 (4 кредити ECTS), ОК12 (4 кредити ECTS), ОК13 (3 кредити ECTS), ОК14 (3 кредити ECTS), ОК15 (8 кредитів ECTS), ОК16 (4 кредити ECTS), ОК17 (3 кредити ECTS), ОК18 (3 кредити ECTS), ОК19 (27 кредитів ECTS), ОК20 (13 кредитів ECTS), ОК21 (26 кредитів ECTS), ОК24 (2 кредити ECTS).	ОК26. Педагогічна практика (11 кредитів ECTS).

***3.4.*Результати атестації:**

Завершення атестації підтверджується врученням документа про освіту встановленого зразка, який засвідчує, що випускник освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти здобув:

1. Академічну кваліфікацію «Бакалавр музичного мистецтва».
2. Професійну кваліфікацію **(не більше двох),** що присвоєно рішенням Екзаменаційної комісії на підставі результатів атестації.

Перелік професійних назв робіт, які може обіймати випускник відповідно до присвоєної професійної кваліфікації :

- Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.);
- Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.);
- Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.);
- Концертмейстер;
- Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін).

IV. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	ОК28
ЗК1	+	+	+			+			+	+	+	+	+	+			+	+						+		+		+
ЗК2	+	+				+					+	+	+	+	+	+	+	+				+		+	+	+	+	+
ЗК3	+	+	+			+				+	+	+		+		+	+	+			+			+		+		+
ЗК4		+				+	+	+	+					+	+						+	+		+	+	+	+	+
ЗК5		+	+			+			+		+	+	+	+		+	+	+					+	+		+		+
ЗК6					+		+		+					+	+				+	+	+	+	+		+	+	+	+
ЗК7		+				+			+					+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ЗК8	+	+			+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ЗК9		+	+			+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК10				+					+																			+
ЗК11						+			+					+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ЗК12		+		+	+	+	+		+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК13									+												+		+	+	+	+	+	+
ЗК14						+			+	+													+	+		+	+	+
ЗК15										+					+	+					+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК16		+	+			+																				+	+	+
ЗК17		+	+			+	+			+	+	+	+	+			+	+					+	+		+	+	+
ЗК18		+				+		+	+	+				+									+	+		+		+
ЗК19							+																					
ЗК20							+																					
СК1															+				+	+	+	+			+		+	+
СК2											+	+				+					+	+			+		+	+
СК3		+									+	+	+			+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
СК4											+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
СК5		+									+	+		+	+	+	+	+			+			+		+	+	+
СК6		+						+					+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК7		+								+	+	+				+	+	+			+			+		+		+
СК8															+	+	+	+	+	+	+				+		+	+
СК9		+														+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
СК10		+													+	+	+	+			+							+
СК11	+	+		+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+
СК12		+	+								+	+		+		+	+	+			+			+	+	+		+
СК13		+	+						+		+	+	+	+		+	+	+			+		+	+	+	+		+
СК14	+			+		+			+														+		+	+		+
СК15		+				+			+		+	+				+	+	+					+		+			+
СК16									+												+		+			+	+	+
СК17								+						+					+	+	+	+		+	+	+	+	+
СК18				+										+					+	+	+	+		+	+	+	+	+

V. Матриця відповідності програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	**ОК7**	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	ОК28
РН1															+	+			+	+	+	+			+		+	+
РН2																+			+	+	+	+			+	+	+	+
РН3									+										+	+	+	+			+	+	+	+
РН4			+	+							+	+	+		+	+	+	+			+	+		+			+	+
РН5		+	+								+	+				+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+
РН6		+									+	+				+	+	+						+				+
РН7										+	+	+				+	+	+						+				+
РН8											+	+	+	+		+	+	+			+	+		+	+		+	+
РН9															+	+									+			+
РН10								+								+			+	+			+		+	+		+
РН11	+					+			+		+	+											+			+		+
РН12	+	+		+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+
РН13					+		+	+					+	+										+		+		+
РН14														+	+	+	+	+				+		+		+		+
РН15		+							+		+	+	+			+	+	+						+				+
РН16						+																	+	+		+		+
РН17		+	+						+		+	+	+			+	+	+						+				+
РН18							+																					
РН19							+																					

VI. Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання (РН)	Інтегральна компетентність	КОМПЕТЕНТНОСТІ																																							
		Загальні компетентності (ЗК)																					Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)																			
		ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14	ЗК15	ЗК16	ЗК17	ЗК18	ЗК19	ЗК20	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17	СК18
РН1	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+		+		+			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+				
РН2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	
РН3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	
РН4	+	+	+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
РН5	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+				
РН6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
РН7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+		+		+	+	+	+			+	
РН8	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+		+		+	+	+	+				+
РН9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
РН10	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+		+	+					+	+	+	+	+			+	+	+	+				+
РН11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+				+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	
РН12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+	+	+		+	+	++	+	+	+	+	+
РН13	+	+	+	+	+	+			+		+	+		+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+			+	+		+			
РН14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	
РН15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	
РН16	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+
РН17	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+							+				+	+
РН18				+			+													+																			
РН19				+			+														+																		

VII. Загальні компетентності
згідно Професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»,

затвердженого Наказом Міністерства економіки України від 04 травня 2022 року № 1109-22

Умовні позначення	Загальні компетентності
ЗК1	Здатність забезпечувати індивідуальний підхід до учнів
ЗК2	Здатність підтримувати під час навчання сприятливий психологічний клімат
ЗК3	Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки
ЗК4	Здатність працювати індивідуально та в команді
ЗК5	Здатність запобігати виникненню конфліктних ситуацій
ЗК6	Здатність застосовувати у діяльності професійну термінологію
ЗК7	Здатність планувати та організовувати діяльність відповідно до обсягу та особливостей завдань
ЗК8	Здатність дотримуватись правил та норм охорони праці, гігієни праці та вимог пожежної безпеки

VIII. Матриці відповідності загальних компетентностей за професійним стандартом «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	**ОК8**	ОК9	**ОК10**	ОК11	ОК12	ОК13	**ОК14**	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	**ОК21**	ОК22	ОК23	**ОК24**	ОК25	**ОК26**	ОК27	ОК28
ЗК1								+						+					+	+	+	+				+		+
ЗК2								+						+					+	+	+	+				+	+	+
ЗК3		+	+			+		+		+	+	+	+	+							+			+	+	+		+
ЗК4																			+	+		+	+		+	+	+	+
ЗК5																										+		+
ЗК6	+										+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+		+		+
ЗК7								+	+	+				+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК8					+		+																			+		+

IX. Матриця відповідності трудових функцій, професійних компетентностей (за трудовою дією або групою трудових дій), знання, уміння та навички згідно професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», освітнім компонентам ОПП

Трудова функція	Професійна компетентність		Перелік освітніх компонентів ОПП													
	Знання	Уміння	ОК1		ОК8		ОК10		ОК14		ОК21		ОК24		ОК26	
А. Організація та проведення навчання	А1.Здатність забезпечувати досягнення РН				+				+		+		+		+	
	З1	У1			+	+			+	+	+	+			+	+
	З2	У2			+	+			+	+	+	+			+	+
	З3	У3	+		+	+			+		+		+		+	+
	З4	У4			+	+			+	+	+	+	+	+	+	+
	З5	У5											+		+	+
	З6	У6	+		+		+		+	+	+	+	+		+	+
	З7	У7			+		+		+				+		+	+
	З8				+								+		+	
	А2. Здатність забезпечувати демонстрування учнем мистецьких досягнень				+				+		+		+		+	
	З1	У1			+	+			+	+	+		+		+	+
	А3. Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес		+		+				+						+	
	З1	У1	+	+	+	+			+	+					+	+
		У2								+						+
	А4. Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою		+		+				+				+		+	
	З1	У1	+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+
	З2	У2	+	+	+	+			+	+					+	+
		У3		+		+				+						+
	А5. Здатність планувати				+				+						+	
	З1	У1			+	+			+	+					+	+
	З2	У2			+	+			+	+					+	+
		У3				+				+						+
	А6. Здатність використовувати цифрові технології				+				+				+		+	
	З1	У1			+	+			+	+					+	+

Б. Визначення здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у процесі навчання	**Б1.** Здатність визначати рівень здібностей учнів				+				+						+		
	З1	**У1**			+	+			+	+					+	+	
	З2	**У2**			+	+			+	+					+	+	
	З3	**У3**			+	+			+	+					+	+	
		У4			+	+			+	+					+	+	
	Б.2. Здатність використовувати новітні технології в процесі оцінювання				+				+						+		
	З1	**У1**			+	+			+	+					+	+	
	З2																
	Б3. Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів і прогнозувати результати навчання				+				+						+		
	З1	**У1**			+	+			+	+					+	+	
	З2	**У2**			+	+	+		+	+					+	+	
		У3				+				+						+	
В. Участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання	**В1.** Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали				+				+		+				+		
	З1	**У1**			+	+			+	+	+	+			+	+	
	З2	**У2**			+	+			+	+					+	+	
	З3	**У3**			+	+			+	+	+	+			+	+	
	З4	**У4**					+		+	+					+	+	
		У5				+				+		+				+	
		У6				+				+		+				+	
		У7				+				+		+				+	
		У8				+		+		+		+				+	
	В2. Здатність до поширення власного професійного досвіду				+				+						+		
	З1	**У1**			+	+			+	+					+	+	
	В3. Здатність до взаємодії з колегами та керівництвом				+				+						+		
	З1	**У1**			+	+			+	+					+	+	
	З2	**У2**			+	+			+	+					+	+	
		У3				+				+						+	

Г. Безперервний професійний розвиток	**Г1.**Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби у власному професійному розвитку				+				+						+		
	З1	**У1**			+	+			+	+					+	+	
		У2				+				+						+	
	Г2. Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей				+				+						+		
	З1	**У1**			+	+			+	+					+	+	
	З2	**У2**			+	+			+	+					+	+	

Х. Матриця відповідності компетентностей дескрипторам НРК

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК Класифікація компетентностей за НРК	**Знання** **Зн1** Концептуальні знання набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень **Зн2** Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	**Уміння** **Ум1** Розв'язання складних непередбачуваних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	**Комунікація** **К1** Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності **К2** Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію	**Автономія та відповідальність** **АВ1**Управління комплексними діями або проєктами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах **АВ2** Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб **АВ3** Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
Загальні компетентності				
ЗК1	Зн1	Ум1	К1, К2	АВ3
ЗК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК7	Зн1, Зн2	К1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК8	Зн1, Зн2	К2	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ2, АВ3
ЗК10	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК11	Зн1	Ум1	К1	АВ3
ЗК12	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК13	Зн1	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК14	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК15	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК16	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК17	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК18	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК19	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
Спеціальні (фахові) компетентності				
СК1	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
Ск2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК7	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК10	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК11	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК12	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК13	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК14	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК15	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК16	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК17	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК18	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3

Пояснення до включення нових загальних компетентностей (ЗК19, ЗК20) та відповідних програмних результатів навчання (РН18, РН19)

Відповідно до вимог чинних стандартів вищої освіти та актуальних викликів сучасного суспільства до освітньо-професійної програми введено нові загальні компетентності – ЗК19 та ЗК20, а також відповідні програмні результати навчання РН18 та РН19. Їх включення спрямоване на посилення громадянської, безпекової та гуманітарної складових професійної підготовки майбутніх фахівців у галузі музичного мистецтва.

Загальна компетентність ЗК19 – «Здатність до усвідомленого патріотичного виховання та готовності до захисту суверенітету і територіальної цілісності України» передбачає формування у здобувачів освіти концептуальних знань (Зн1) у сфері національної безпеки, розуміння структури та завдань сил оборони, а також критичного осмислення ролі мистецтва у формуванні громадянської свідомості та патріотизму (Зн2).

Компетентність відповідає умінням (Ум1), пов'язаним із прийняттям рішень в умовах непередбачуваності, застосуванням знань у нових соціальних контекстах, комунікацією патріотичних ідей (К1, К2), а також високим рівнем автономності, відповідальності та громадянської зрілості (АВ1, АВ2, АВ3).

Відповідний результат навчання РН18 конкретизує цю компетентність через набуття базових знань з організації оборони, цивільного захисту, а також здатність демонструвати свідому громадянську позицію та готовність до служіння суспільству засобами мистецтва.

Компетентність ЗК19 формуватиметься в межах реалізації освітньої компоненти «Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки», передбаченої освітньо-професійною програмою.

Загальна компетентність ЗК20 «Здатність оцінювати стан постраждалого, надавати першу домедичну допомогу» спрямована на формування у здобувачів освіти базових знань (Зн1) з основ домедичної допомоги, алгоритмів дій у надзвичайних ситуаціях, основ анатомії та фізіології людини, а також усвідомлення етичної та громадянської відповідальності за збереження життя і здоров'я людей.

Компетентність охоплює уміння (Ум1, Ум2) щодо оцінювання стану постраждалого, прийняття оперативних рішень, застосування практичних навичок надання допомоги та взаємодії з екстреними службами. Комунікативні вміння (К1, К2) передбачають ефективну командну взаємодію, чітке інформування про ситуацію, емоційну стабільність і підтримку постраждалих. Рівень автономності (АВ1, АВ2) виявляється у готовності діяти самостійно, впевнено, етично та безпечно. Відповідний результат навчання РН19 конкретизує зазначену компетентність через здатність оцінювати ситуацію, комунікувати та взаємодіяти при наданні домедичної допомоги, дотримуючись встановлених алгоритмів дій і принципів безпеки.

Компетентність ЗК 20 формуватиметься під час опанування ОК 7 «Основи домедичної підготовки», що забезпечує практичне відпрацювання навичок, розвиток психологічної готовності до дій у стресових обставинах і формування культури безпеки життєдіяльності.

Уведення компетентностей ЗК19 і ЗК20 та програмних результатів РН18 і РН19 підсилює гуманітарну, громадянську й безпекову складові підготовки бакалавра з музичного мистецтва, сприяє формуванню всебічно розвиненої особистості митця, яка:

- усвідомлює власну відповідальність перед суспільством і державою;
- володіє базовими знаннями з національної безпеки, цивільного захисту та домедичної допомоги;
- здатна діяти професійно, гуманно й відповідально в умовах сучасних викликів.

XI. Вимоги до внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти

У Комунальному закладі вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;

2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійної програми;

3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань;

4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників;

5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за освітньо-професійною програмою;

6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

7) забезпечення публічності інформації про освітньо-професійну програму, ступені вищої освіти та кваліфікації;

8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;

9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

XII. ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

1. Закон України № 1556-VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37-38.
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19 .
3. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. –Режим доступу: http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii .
4. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text.
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF .
6. Про затвердження Переліку спеціалізацій спеціальності та напряму підготовки «Музичне мистецтво», за якими може одночасно здійснюватися підготовка фахівців у вищих навчальних закладах сфери культури. Наказ Міністерства культури України від 26.06.2014 р. № 492, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 8 липня 2014 року за №786/25563.
7. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016р. № 600 (зі змінами) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi-vo .
8. Міжнародна Стандартна Класифікація Освіти (isced – 97:international standard classification of education/unesco, paris).
9. Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських : Постанова Кабінету Міністріву України від 21.06.2024, № 734 : станом на 21.06.2024. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/734-2024-%D0%BF#Text (дата звернення: 25.08.2025).
10. Професійний стандарт «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», затверджений наказом Міністерства економіки України від 04.05.2022 № 1110-22.
11. Структури кваліфікацій для Європейського простору вищої освіти (The framework of qualifications for the European Higher Education Area).
12. Стандарт вищої оствіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затверджений наказом МОН України від 24.05.2019 р. № 727.